附件2

第五届“汇创青春”——上海大学生文化创意作品展示活动学生作品报送要求

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **类别** | **参赛对象要求** | **作品完成时限要求** | **作品规格要求** | **作品呈现形式** | **备注** |
| 视觉传达设计类 | 在校大学生（含研究生、留学生） | 2018年至今，学生在校期间完成的作品 | 1.标志设计 2.品牌设计3.包装设计  4.书籍装帧设计 5.招贴设计 | 文件提交要求：（1）设计文件：分辨率不低于350dpi的JPEG格式设计文件。（2）实物照片：包装、书籍及衍生产品等实物作品至少提供3-5幅实物作品照片，照片分辨率不得低于350dpi；电子文件格式为JPEG。（3）作品电子文件请每件作品单列文件夹，作品文件夹命名格式为“学校名\_作者姓名\_《参赛作品名》”。 | 1.作品电子文件、汇总表及推荐专家名单的电子版，请各参赛高校负责老师汇总整理后统一上传至百度网盘，将百度网盘分享链接发送至指定邮箱7603673@qq.com。2.初评提交要求：所有类型的作品均需提交一个评审用的KT板，每件作品只能提交一个板（内容可以为单独一个作品图片或多个图片组合），KT板的模板请联系主办学校负责人获取。3.终评提交要求：（1）平面设计作品统一做成KT板（具体规格另行通知，展示活动结束后不再返还）。（2）包装、书籍等需递交实物。作品成品运输时需要有完整的包装，以确保作品运输展示时的完整和作品的安全保管。作品提交截止时间：2020年4月10日。 |
| 牵头学校：上海视觉艺术学院；联系人：周颖；座机：67822914；手机:13524604466；邮箱7603673@qq.com； 邮寄地址：上海市松江区文翔路2200号行政楼101。 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **类别** | **参赛对象要求** | **作品完成时限要求** | **作品规格要求** | **作品呈现形式** | **备注** |
| 数字媒体艺术、动画类 | 在校大学生（含研究生、留学生） | 2018年至今，学生在校期间完成的作品 | 虚拟现实、动画短片（含手绘、逐格和3D动画）、App、智能交互装置艺术、交互装置艺术、数字游戏、以及运用数字媒体技术、动画手段的实用视频等类型的原创作品 | 作品报送形式分四大类：虚拟现实，数字交互，动画和数字图像。1.数字图像类作品（CG造型：3D角色或场景渲染图）：作品规格为A3尺寸、300dpi以上、CMYK、成品图或效果图，文件总量不得超过500MB；作品保存格式为JPEG或PDF；每件作品（系列作品）不得超过8张图片。备注：2020年平面数字插画从该分类中去除，根据往届评审经验，平面插画从技术难度、工作量角度无法与其他类别共同比较，建议该类作品投稿视觉传达设计类）2.虚拟现实、数字交互、动画作品：虚拟现实（VR\AR\MR等）、交互类作品（含app\游戏\装置交互\微信小程序等交互应用）需提供作品演示执行文件外，另需提供3-5分钟的作品操作演示视频，视频分辨率不小于1280×720像素，采用H.264/265压缩编码标准并以MP4格式进行保存；全景类虚拟影像作品提交作品原始尺寸；动画作品需提交完整作品视频，作品分辨率不小于1280×720像素。须同时提供5幅以上JPEG格式的截图或剧照，且应保持与视频等画面尺寸。备注：1.2020年数字交互作品不包含仅图片文件形式的界面设计作品，建议该类作品投稿视觉传达设计类。如果是完整的、具有动态效果及交互功能的网站、APP等交互作品仍可投稿。2.虚拟现实作品不包含工科方向工程项目模拟、培训类非文创内容相关作品，要求作品中非原创素材使用量低于20%） | 参赛报名表请与牵头高校联系索取，报名和作品实物报送截止时间为：3月20日。 |
| 牵头学校：上海工程技术大学；联系人：宁书家；座机：67791320；手机：18516275688；邮箱：hcqcsues@163.com；邮寄地址：松江区龙腾路333号艺术楼A114室 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **类别** | **参赛对****象要求** | **作品完成时限要求** | **作品规格要求** | **作品呈现形式** | **备注** |
| 戏剧舞蹈、音乐艺术类（音乐） | 在校大学生（含研究生、留学生） | 2018年3月1日之后创作的作品 | 歌曲、器乐曲、爵士乐、摇滚乐、电子音乐作品与声音艺术装置、多媒体音乐作品 | 1.歌曲：独唱、重唱、合唱（不超过16人）等形式，音乐风格不限。2.器乐曲：独奏、重奏、合奏及其他组合形式（不超过16人），所用乐器、音乐风格不限。3.爵士乐、摇滚乐：爵士、摇滚小乐队，可加人声。4.电子音乐作品与声音艺术装置：⑴音乐新媒体（交互式视听觉结合的舞台作品）；⑵结合声学乐器（或人声）的实时电子音乐作品、交互式电子音乐；⑶实验电子音乐等其他电子音乐作品；⑷声音艺术装置。5.多媒体音乐作品：⑴多媒体“音乐剧场”舞台艺术作品；⑵多媒体装置作品。 | 1.歌曲、器乐曲、爵士乐、摇滚乐：提交音频或视频（光盘上标明作品名称、音乐类别、时长）；可附作品乐谱。2.电子音乐作品：提交作品信息（总谱或设计稿、使用设备清单、技术要求或其他图示等）；作品音频或视频记录；任何其他可供组委会参考的有关资料/文件。3.声音艺术装置：提供完整的创作设计方案（文本、图片、程序设计、音视频等）；任何其他可供组委会参考的有关资料/文件。4.多媒体“音乐剧场”舞台艺术作品：提供完整的创作设计方案（文本、音视频资料等）。5.多媒体装置作品：提供完整的创作设计方案（文本、图片或影像资料等）。6.作品提交截止时间：2020年4月15日前。备注：参赛报名表请与牵头高校联系索取。 |
| 牵头学校：上海音乐学院；联系人：杨琛；座机：021-64314780；手机：18601780929；邮箱：yangchen@shcmusic.edu.cn；邮寄地址：汾阳路20号教务处 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **类别** | **参赛对****象要求** | **作品完成时限要求** | **作品规格要求** | **作品呈现形式** | **备注** |
| 戏剧舞蹈、音乐艺术类（戏剧） | 在校大学生（含研究生、留学生） | 2019年1月1日以后创作的原创或改编作品 | 话剧、小品、肢体剧、戏曲、木偶剧、音乐剧等（作品长度不限） | 1.完整作品录制视频。2.15分钟以内可演出的舞台演出片段录制视频。3.剧照5张。4.宣传海报电子版。5.报名表电子版。 | 1.请各高校在2020年4月15日前将参赛作品收集统计后，统一以网盘链接形式发送到邮箱：360838834@qq.com \*邮件内容请提供网盘链接地址+提取码，参赛作品文件请标明学校+学生信息（姓名 专业 年级）+作品名称+作品时长+作品创意概述。2.请各高校在2020年4月15日前将参赛作品汇总表（见附件）及各参赛作品报名表盖章后将扫描文件发送至邮箱：360838834@qq.com（参赛作品报名表请与牵头高校联系索取）。3.每个作品提供的5张相关剧照要求：图片分辨率不得低于300dpi；图片总大小不小于5M。 |
| 戏剧舞蹈、音乐艺术类（舞蹈） | 在校大学生（含研究生、留学生） | 2019年1月1日以后创作的作品 | 单人舞、双人舞、三人舞、群舞、舞剧等（作品长度不限） | 1.完整作品录制视频。2.15分钟以内可演出的舞台演出片段录制视频。3.演出照片5张。4.宣传海报电子版。5.报名表电子版。 |
| 牵头学校：上海戏剧学院；联系人：朱志钰；座机：62486612 ；手机：13671762926；邮箱：360838834@qq.com 邮寄地址：华山路630号 上海戏剧学院华山路校区教务处 |
| 服装设计类 | 在校大学生（含研究生、留学生） | 在校期间完成的服装实物作品 | 服装实物（男女装按照标准模特尺寸制作） | 服装实物 | 1.作品应符合主题要求；为原创作品，不得侵犯他人知识产权和权利；具有市场价值和可实现性。2.材料报送：（1）2020年3月15日前报送《展示活动(服装设计类)申报表》，以备初审，逾期不再受理。（2）2020年3月30日前将通过初审的作品送达东华大学延安路校区（上海市延安西路1882号服装与艺术设计学院）。 |
| 牵头学校：东华大学；联系人：姬广凯；座机：67792064；手机：13916154578；邮箱：jiguangkai@dhu.edu.cn；邮寄地址：松江区人民北路2999号 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **类别** | **参赛对象要求** | **作品完成****时限要求** | **作品规格要求** | **作品呈现形式** | **备注** |
| 环境设计类 | 在校大学生（含研究生、留学生） | 2017.1-2019.12在校期间完成的作品 | 1．可以个人或者集体（3人左右）的形式申报，须为原创作品。2．建筑、城市规划、环境艺术设计类：城乡规划、城市设计、建筑设计、室内设计、景观设计、街道家具设计、环境图形设计、环境服务设计、展览展示设计，空间体验设计等。3．环境保护技术设计类：水处理、固废处理、大气治理、噪音治理、废弃物资源化、环境修复、生态治理、环境检测、物联网、环境服务技术等。4．应严格遵守国家有关知识产权保护的规定，由知识产权引发的纠纷，责任由参赛者自负。 | 1.提交作品采用下列形式：图板、实物模型、视频或软件。2.所有参赛者或团队填写申报表，与作品电子文件(图板、实物模型、视频或软件)打包，由所在学校统一提交文件。3.所有参赛者或团队提交电子文件用于初评，作品实物的报送时间于初评后另行通知。 | 1.图板：每个作品提交一张A0尺寸350dpi成品图或效果图，电子文件格式为JPEG或PDF。控制每件作品提交的所有图片文件总量不得超过20MB。2.实物模型：实物尺寸不大于1.5m×1.5m×1.5m(初选时提供模型照片即可)。3.视频：作品分辨率不小于1280×720像素，以MP4格式输出，作品操作演示视频3-5分钟。4.参赛报名表请与牵头高校联系索取。5.初评作品提交截止时间：2020年3月30日。 |
| 牵头学校：同济大学；联系人：沈嘉，座机：65981120，手机：13917695606；邮箱：13043@tongji.edu.cn；邮寄地址：上海市杨浦区四平路1239号 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **类别** | **参赛对象要求** | **作品完成时限要求** | **作品规格要求** | **作品呈现形式** | **备注** |
| 产品设计类 | 在校大学生（含研究生、留学生） | 在校期间完成作品，且未参与以下展览及作品评选：（1）曾参与过往届 “汇创青春”的作品；（2）曾参与过往届上海市大学生工业设计大赛的作品。 | （1）平面图版（包括设计构思草图、300字以下设计说明、设计预想图、模型图片组成等内容）。平面图版文件格式：组委会将提供统一展示模版，尺寸：600MM\*900MM。（2）设计产品实物模型（交互、服务类作品，可提交相应的视频文件与其他格式的电子文件）。实物展示作品尺寸：原则上不超过1.5立方米（3）视频展示作品：分辨率不限。 | 作品提交形式包含：电子展板、模型、视频等。 | 各高校需甄选出本高校的优秀产品设计作品，并填写《第五届“汇创青春”—上海大学生文化创意作品展示活动学校参赛作品汇总表》，与作品文件夹，提交至组委会邮箱：thinkyouth\_sh@163.com，邮件名称命名为“汇创青春-产品设计类-XXX学校。作品文件夹格式：命名格式为“作者姓名-《参赛作品名》”，一件作品一个文件夹，内含：《产品设计类作品申报表》、作品电子文件、视频文件或实物照片、创作说明（300字以内）。作品提交截止时间：2020年4月3日 |
| 牵头学校：上海理工大学；联系人：谌涛 座机：55276673转；手机：13817084153；邮箱：chent2539@163.com； 邮寄地址：上海理工大学211信箱（军工路516号） |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **类别** | **参赛对象要求** | **作品完成时限要求** | **作品规格要求** | **作品呈现形式** | **备注** |
| 工艺美术类 | 在校大学生或毕业后留校进修一年以上的学生（需要学校出具相关证明） | 在校学习或进修期间（进修含一年以上） | 100cm×100cm×100cm以内 | 能用于展示的成品，实物以便于评审(不收取草图和手稿类及课堂习作及半成品作品）。 | 1.作品报送评选时需提供作品相关信息（作者/作品名称/作品的缩略小图，作品数量（一组作品也要标明有几件所在学院/地址/联系电话）。具体作品表格请致信邮箱（nuna229@126.com）进行索取。 2.作品最终进行实物评选时，需要送件人提供完整的包装（包装分木箱和纸箱两类，完整坚固包装， 包装箱外贴好作品信息表格。此表格跟随作品进行评选和展览， 包装不完整的作品将不接收和保管，以确保作品运输展示时的完整和作品的安全。3.实物评选时请各学校安排专人负责将展品一起运送至指定地点，不接受个人报送作品。 所有后续事项均联系送件的具体负责人，不单独联系参展作者个人。作品提交截止时间：2020年4月20日。 |
| 牵头学校：上海工艺美术职业学院；联系人：柯伦；座机：69977828；手机：13901705655 侯萍 手机 13817247449统一联系邮箱nuna229@126.com；纸质资料邮寄地址：嘉定区嘉行公路851号（作品实物送件地址另行通知） |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **类别** | **参赛对象要求** | **作品完成****时限要求** | **作品规格要求** | **作品呈现形式** | **备注** |
| 互联网+文化创意类 | 团队必须包含指导老师至少一名，成员为普通高等学校在校生（不含在职）；鼓励跨院系、跨院校组队 | 在校期间完成 | 1.申报作品的类型：项目作品。2.申报作品的范围，主要包括（但不局限于）以下类型：（1）“互联网+”文化创意产业：文学创作、互动创意媒介、文化娱乐体验（如游戏、动漫、视频等）作品；（2）“互联网+”新业态：基于互联网的新产品、新模式、新业态创新创业项目，优先鼓励人工智能产业、智能汽车、智能家居、机器人、虚拟现实/增强现实、可穿戴设备、互联网金融、线上线下互动的新兴消费等融合型新产品、新模式；（3）“互联网+”传统产业：新一代信息技术在传统产业（含一二三产业）领域应用的创新创业项目；对传统产业转型升级的创新创业项目等；（4）“互联网+”公共服务：互联网与教育、医疗、社区等结合的创新创业项目。（5）“互联网+”非遗产品传承：基于互联网的非遗文化保护传承的创业项目。（6）“互联网+”公益创业：基于互联网的精准扶贫、特殊教育等公益项目。 | 提交创业计划书 | 建议目录为：作品报名表、创业计划书、其他支撑材料。作品提交截止时间：2020年3月22日. |
| 牵头学校：上海财经大学；联系人：徐颖；座机：021-35081892；手机：15121007925；邮箱：sei@mail.shufe.edu.cn邮寄地址：杨浦区武东路288号创业学院205 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **类别** | **参赛对象要求** | **作品完成****时限要求** | **作品规格要求** | **作品呈现形式** | **备注** |
| 其他综合类（美术、公共艺术） | 在校大学生或2018年后毕业的本科生、研究生、博士生、留学生 | 2020年2月前完成的优秀作品，社会上需有广泛的认可度，具有美学品味和艺术质量；已经参加过本项比赛的作品不再接收 | 1.国画、油画、版画、雕塑4类作品：大小应在2米x2米以内。2.公共艺术类：展板形式，2米x2米x4幅以内。3.新实验及装置类：若为工艺美术或数字媒体艺术相关作品，请投递到这两个类别相应的承办学校上海工艺美术职业学院、上海工程技术大学。备注：2020年不再接收艺术理论作品。 | 作品以件为单位，系列作品按1件算，同一作者不得超过2件。每所学校统一提交文件并附“汇创青春——上海大学生文化创意作品展示季（综合类-公共艺术、美术）报名表”和汇总表。 报名表中艺术构思简述需提供200-300字左右的创作说明。 | 1.参赛者需将艺术作品拍摄成数码照片（不可由手机拍摄），并冲印成10英寸的纸质照片(每个作品限2张)，纸质照片必须正规冲印，不可电脑打印。2.由各学校内部筛选收集统计后，将纸质照片和作品报名表、汇总表统一报送到上海美术学院，同时将电子稿打包发送至指定邮箱，文件名为：“作者+学校+作品名称”，电子版照片统一为JPEG格式。作品提交时间：2020年2月10日-2月25日 注：电子材料和纸质材料缺一不予报名。缺征集作品截止时间 |
| 牵头学校：上海大学；联系人：仲婷； 座机：021-66133843；手机：18801911931；邮箱：Zhongting420@163.com；联系地址：上海市宝山区上大路99号美术学院316办公室 |
| 其他综合类（影视） | 在校大学生包括本科生、研究生、博士生、留学生 | 2020年前完成的原创作品，参赛者应确认拥有其作品的完整著作权 | 参展作品是电影短片、纪录片、以及在形式和内容上创新的实验影像。 | 作品的呈现方式为视频。作品以件为单位，系列作品按1件算。上海各个高校分别提交。每个作品为1张数据DVD光盘，附一份“汇创青春——上海大学生文化创意作品展示季（综合类-影视）报名表” 报名表中故事梗概简述需300-500字左右的创作说明。 | 具体要求：作品分辨率不小于1280×720像素，尽量采用H.264压缩编码标准并以MP4格式进行封装。1.作品类型分剧情片、纪录片、实验短片三类（片长不限）；2.需提交完整作品视频、1分钟左右的片花视频、不同画面的剧照2张、宣传海报1张、故事梗概（200字以内）,缺一不可；3、视频以文件的形式，刻录在DVD光盘上，光盘上应用记号笔标明作品名称、影视类作品类别、时长等信息。作品提交时间：2020年3月2日-4月26日 |
| 牵头学校：上海大学；联系人：曲一公；手机：15618193483；邮箱：55852428@qq.com；联系地址：静安区延长路149号上海大学第二教学楼204B室 |