

# 上海海事大学

## 本科毕业设计（论文）撰写规范及格式要求



教务处

## 目 录

一、本科生毕业设计（论文）撰写规范（理工、工学专业）·····	1
二、本科生毕业设计（论文）撰写规范（文学、管理学、经济学、法学、 艺术类专业）·····	7
三、本科生艺术类毕业作品创作规范·····	13
四、本科生毕业设计（论文）参考文献格式·····	15
五、本科生毕业设计（论文）封面格式样张·····	17
六、承诺书格式样张·····	18
七、本科毕业设计（论文）文献综述报告封面格式样张·····	19
八、本科生毕业设计（论文）文本格式参考实例·····	20
九、优秀毕业设计（论文）摘要稿格式参考实例·····	25

# 上海海事大学本科生毕业设计（论文）撰写规范

## （理学、工学类专业）

毕业设计（论文）是学生毕业前的重要学习环节，是学习深化与升华的过程。它既是学生学习、研究与实践成果的全面总结，又是对学生素质与能力的一次全面检验，也是对学生的毕业资格及学位资格认证的重要依据。为规范我校本科生毕业设计（论文）质量并统一格式，特制定《上海海事大学本科生毕业设计（论文）撰写规范（理学、工学类专业）》。

### 一、毕业设计（论文）类型及基本要求

工程设计类：学生必须独立完成一定数量(由系、教研室或研究所规定)的设计图纸，一份 12000 字以上的设计说明书（含计算书）。

软件工程类：学生必须独立完成一个软件或较大软件中的一个模块设计，撰写 12000 字以上的软件说明书。

理论研究类：学生必须独立完成一项研究课题，撰写一篇约 12000 字的学术论文。

实验研究类：学生必须独立完成一项研究性的实验，撰写一篇 12000 字以上的研究报告或论文。

其他类：社会调查及实践课题等，撰写一篇 12000 字以上的研究报告或论文。

### 二、毕业设计（论文）资料基本组成

1. 毕业设计（论文）任务书（教务系统内填写）；

2. 文献综述报告（不少于 1000 字）；

3. 毕业设计（论文）文本

包括封面、承诺书、中英文摘要或设计总说明、目录、正文（对参考文献综述性内容可以简化）、参考文献、附录（可选）、谢辞（可选）；

4. 成绩评定表（教务系统内填写、打印）；

5. 如是优秀毕业设计（论文），需另提供优秀毕业设计（论文）摘要稿。

### 三、毕业设计（论文）资料的具体要求

1. 毕业设计（论文）任务书

毕业设计（论文）任务书是指导教师向学生下达允许进行毕业设计的正式教学文件，学生必须根据毕业设计（论文）任务书规定的质和量要求按时完成。毕业设计（论文）任务书内容应具体、明确，以利学生掌握和教师检查。毕业设计（论文）任务书应在毕业设计（论文）正式启动前下达，以保证学生按时完成毕业设计（论文）。

2. 文献综述报告

文献综述报告是指学生在毕业设计（论文）研究课题或研究题目基本确定后，通过

搜集、整理、阅读国内外相关学术文献资料，对该课题或题目直接相关的主要研究成果、学术意义、研究方法、研究动态、最新进展等问题进行归纳总结、综合分析后所做的简要评述，是学生撰写毕业设计（论文）过程的有机组成部分，必须在指导教师的指导下完成。报告应包括题目、引言、主题、总结、参考文献等几个部分。设计类题目应提交不少于 1000 字的设计方案报告。

### 3. 标题

标题应该简短、明确、有概括性。标题字数要适当，如果字数过多，可以分成主标题和副标题，主、副标题都不宜过长。

### 4. 中英文摘要或设计总说明

毕业设计（论文）内容摘要主要是对撰写过程中实践、实验、研究的内容、方法和得到的主要结果的完整概括，中文字数一般 200 字左右，并应有相应的英译文。

设计总说明主要阐述本设计的基础条件、技术要求、基本数据、效果分析（经济、社会、人文等方面）及简要结论，中文字数一般不少于 800 字，并有相应的英译文。

关键词：一般 3~5 个为宜。

### 5. 目录

目录按三级标题编写（即：1……、1.1……、1.1.1……），要求标题层次清晰。目录中的标题应与正文中的标题一致，附录也应依次列入目录。

### 6. 毕业设计（论文）正文

毕业设计（论文）正文包括绪论、正文主体与结论。

绪论应说明本课题的意义、目的、研究范围及要达到的技术要求；简述本课题在国内外的发展概况及存在的问题；说明本课题的指导思想；阐述本课题应解决的主要问题。

正文主体是对研究工作的详细表述，其内容包括：问题的提出，研究工作的基本前提、假设和条件；模型的建立，实验方案的拟定；基本概念和理论基础；设计计算的主要方法和内容；实验方法、内容及其分析；理论论证，理论在课题中的应用，课题得出的结果，以及对结果的讨论等。学生根据毕业设计(论文)课题的性质，一般涉及上述部分内容。

结论是对整个研究工作进行归纳和综合而得出的总结，对所得结果与已有结果的比较和课题尚存在的问题，以及进一步开展研究的见解与建议。结论要写得概括、简短。

### 7. 参考文献

主要参考文献要求 10 篇以上，其中外文文献 2 篇以上（指导教师认定为特殊类型的论文，可以无外文参考文献）。参考文献必须是公开出版、发表的（含网上下载）著作或期刊（论文），统一放在文后。

### 8. 附录（可选）

毕业设计（论文）作者认为某些内容必须阐明，但放入正文又不太恰当，则可纳入附录，例如公式的推演、计算附表、编写的程序等。如果文章中引用的符号较多，为便于读者查阅，编写符号说明表等也可放入附录中。

#### 9. 谢辞（可选）

谢辞应以简短的文字对在课题研究和设计（论文）撰写过程中曾直接给予帮助的人员（例如指导教师、答疑教师及其他人员）表示自己的谢意，这不仅是一种礼貌，也是对他人劳动的尊重，是治学者应有的思想作风。

#### 10. 图纸

毕业设计中工程图纸的具体数量由系、教研室或研究所规定，绘图要求应符合各学科、各专业所对应的国家制图标准。工程图可用计算机或手工绘制。图纸数量较多时可单独装订成册。

### 四、毕业设计（论文）的其他注意事项

#### 1. 文字

毕业设计（论文）中的汉字必须使用国家公布的规范字。

#### 2. 章节编号格式

采用三级标题排序：

第一级，用阿拉伯数字“1”、“2”、“3”等表示。

第二级，用阿拉伯数字“1.1”、“1.2”、“1.3”等表示。

第三级，用阿拉伯数字“1.1.1”、“1.1.2”、“1.1.3”等表示。

两级之间用下角圆点隔开，每一级的末尾不加标点。各级标题均单独占一行书写。第一级标题居中书写；第二级标题序号顶格书写，再空一格接写标题名，末尾不加标点；第三级空两格书写序号，再空一格书写标题名。第三级以下单独占行的标题顺序采用A、B、C…和a、b、c…两个层次，标题均空两格书写序号，后空一格写标题名。正文内的分项采用（1）、（2）、（3）…作序号，对分项中的小项采用①、②、③…作序号或数字加半括号，括号后不再加其他标点。

#### 3. 名词、名称

科学技术名词术语尽量采用全国自然科学名词审定委员会公布的规范词或国家标准、部标准中规定的名称，尚未统一规定或叫法有争议的名称术语，可采用惯用的名称。使用外文缩写代替某一名词术语时，首次出现时应在括号内注明其含义。外国人名一般采用英文原名，按名前姓后的原则书写。一般很熟知的外国人名（如牛顿、达尔文、马克思等）可按通常标准译法写译名。

#### 4. 标点符号

标点符号应按新闻出版署公布的“标点符号用法”使用。

## 5. 量和单位

量和单位必须采用中华人民共和国的国家标准 GB3100~GB3102-93，它是以国际单位制（SI）为基础的。非物理量的单位，如件、台、人、元等，可用汉字与符号构成组合形式的单位，例如：件/台、元/km。

## 6. 数字

毕业设计（论文）中的测量统计数据一律用阿拉伯数字，但在叙述不很大的数目时，一般不用阿拉伯数字，如“他发现两颗小行星”、“三力作用于一点”，不宜写成“他发现2颗小行星”、“3力作用于1点”。

## 7. 公式

公式应居中书写，公式的编号用圆括号，放在公式右边行末，公式和编号之间不加虚线。

## 8. 表格

每个表格应有表序和表题，表序和表题应写在表格上方正中，表序后空一格书写表题。表格允许下页接写，表题可省略，表头应重复写，并在右上方注明“续表××”。

## 9. 插图

毕业设计（论文）的插图（此处插图系指正文中的插图）必须精心制作，线条粗细要合适，图面要整洁美观。每幅插图应有图序和图题，图序和图题应放在图位下方居中处。图应在描图纸或在白纸上用墨线绘成，也可以用计算机绘图。

## 10. 引用、注释

毕业设计（论文）中有需要解释的引文或公式可加注说明，用①、②…编号，注释可在页末注（将注文放在加注页稿纸的下端，字体为小五号宋体）或篇末注（将全部注文集中在文章末尾，字体为五号宋体），而不可行中注释（即注文库在正文中）。采用页末注释时，注释必须与注释符号同页。

# 五、毕业设计（论文）的撰写格式

## 1. 页面要求

版面页边距：上 2cm，下 2.5cm，左 2.5cm，右 1.5cm，页眉 1.2cm，页脚 1.5cm，装订线为 1cm，位置为“左侧”。

## 2. 封面

毕业设计（论文）都一律采用学校统一规定的封面（见附件 2）

## 3. 承诺书

“承诺书”字样为加粗小三号宋体字、居中，内容为小四号宋体字（见附件 3）。

## 4. 中英文摘要、关键词

（1）中文摘要及关键词：居中打印“摘要”（两字中间空一个汉字宽度），小三

号加粗宋体。下空一行打印摘要内容，宋体小四号，首行缩进两个字。下空一行左顶格打印“关键词：”标题，小四号加粗宋体。各关键词为小四号宋体，中间用分号分开，最后一个关键词后面无标点符号。行距固定值为 22 磅。

(2) 英文摘要及关键词：字体均选择“Times New Roman”，格式同上。“Abstract”小三号加粗；“Key words：”小四号加粗，英文摘要内容、关键词为小四号字体。

名称	字号	字体	对齐方式
“摘要”	加粗 小三号	宋体	居中
中文摘要内容	小四号	宋体	两端对齐
“关键词：”	加粗 小四号	宋体	两端对齐，左顶格
中文关键词内容	小四号	宋体	两端对齐，无悬挂缩进；与“关键词：”同行
“Abstract”	加粗 小三号	Times New Roman	居中
英文摘要内容	小四号	Times New Roman	两端对齐
“Key words：”	加粗 小四号	Times New Roman	两端对齐，左顶格
英文关键词内容	小四号	Times New Roman	两端对齐，无悬挂缩进；与“Key words：”同行

## 5. 目录

“目录”标题采用小三号加粗宋体字，居中。下空一行为章、节、小节及其开始页码，为小四号宋体字，行距 22 磅。

名称	字号	字体	对齐方式
“目录”	加粗 小三号	宋体	居中，两字中间空一个汉字宽度
目录内容	小四号	宋体	分散对齐，行距 22 磅。

## 6. 正文

(1) 页眉、页脚设置（从正文开始直至参考文献或附录结束）

页眉内容为“上海海事大学 20××届毕业设计（论文）”，居中。页脚内容为“第几页，共几页”，居中。页眉、页脚字体均为小五号宋体。

(2) 正文采用小四号宋体字（外文字体为 Times New Roman），首行缩进两个字。段落行距固定值 22 磅，段前、段后均为 0 磅。章节题目间、每节题目与正文之间空一行。

(3) 正文中的公式应另起一行，公式序号按章节顺序编号。插图、表格可以统一编序，也可以按章节顺序编序，图中坐标应标注单位，不管采用哪种方式，图序、表序必须连续。图序与图题、表序与表题、表格中内容的字体可设置为五号宋体，插图、表格上下均应空一行。如需加注说明，采用小五号宋体字，左顶格置于图、表的下方。

名称	字号	字体	对齐方式
一级标题	加粗 小三号	宋体, Times New Roman	居中
二级标题	加粗 小四号	宋体, Times New Roman	两端对齐, 左顶格
三级及以下标题	小四号	宋体, Times New Roman	两端对齐, 可适当缩进
正文内容	小四号	宋体, Times New Roman	两端对齐, 首行缩进两个字。

## 7. 参考文献

“参考文献”标题采用加粗小三号宋体。参考文献按在论文中出现的次序，用中括号（如“[1]”）的数字连续编号，采用五号宋体，首行不缩进。书写格式依据中华人民共和国国家标准 GB/T 7714-2015《信息与文献 参考文献著录规则》，详见附件 1。

## 8. 附录与谢辞

标题采用加粗小三号宋体，内容格式参考正文部分要求。

## 六、毕业设计（论文）的打印与装帧

1. 毕业设计（论文）文本资料一律用 A4 纸打印，手写一律用黑或蓝黑墨水，书写要认真，字体要工整，页面要整洁。

2. 毕业设计（论文）文本按封面、承诺书、中英文摘要或设计说明书、目录、正文、参考文献、附录（可选）、谢辞（可选）等顺序装订。

工程图纸按国家标准中图纸的折叠装订要求整理装订。如有其它作品或相关成果资料，应整理齐全，统一放入填写好的毕业设计（论文）材料袋，交指导教师审阅、评定后由学院统一归档。

以上毕业论文（设计）撰写规范要求，各学院或专业可根据具体情况进行调整或细化，学生毕业论文（设计）应参照相关规定执行。文献综述报告可参照以上撰写规范、格式要求。



# 上海海事大学本科生毕业设计（论文）撰写规范 （文学、管理学、经济学、法学、艺术学类专业）

毕业设计（论文）是学生毕业前的重要学习环节，是学习深化与升华的过程。它既是学生学习、研究与实践成果的全面总结，又是对学生素质与能力的一次全面检验，也是对学生的毕业资格及学位资格认证的重要依据。为了保证我校本科生毕业设计（论文）质量，特制定《上海海事大学本科生毕业设计（论文）撰写规范（文学、管理学、经济学、法学、艺术学类专业）》。

## 一、毕业设计（论文）资料的组成

1. 毕业设计（论文）任务书（教务系统内填写）；
2. 文献综述报告（不少于 1000 字）；
3. 毕业设计（论文）文本

包括封面、承诺书、中英文摘要或设计总说明、目录、正文（对参考文献综述性内容可以简化）、参考文献、附录（可选）、谢辞（可选）；

4. 成绩评定表（教务系统内填写、打印）；
5. 如是优秀毕业设计（论文），需另提供优秀毕业设计（论文）摘要稿。

## 二、毕业设计（论文）资料的填写与整理

### 1. 毕业设计（论文）任务书

毕业设计（论文）任务书是指导教师向学生下达允许进行毕业设计的正式教学文件，学生必须根据毕业设计（论文）任务书规定的质和量要求按时完成（教务系统内填写）。毕业设计（论文）任务书内容应具体、明确，以利学生掌握和教师检查。毕业设计（论文）任务书应在毕业设计（论文）正式启动前下达，以保证学生按时完成毕业设计（论文）。

### 2. 文献综述报告

文献综述报告是指学生在毕业设计（论文）研究课题或研究题目基本确定后，通过搜集、整理、阅读国内外相关学术文献资料，对该课题或题目直接相关的主要研究成果、学术意义、研究方法、研究动态、最新进展等问题进行归纳总结、综合分析后所做的简要评述，是学生撰写毕业设计（论文）过程的有机组成部分，必须在指导教师的指导下完成。报告应包括题目、引言、主题、总结、参考文献等几个部分。

### 3. 毕业设计（论文）装订顺序

毕业设计（论文）文本按封面、承诺书、中英文摘要或设计说明书、目录、正文、参考文献、附录（可选）、谢辞（可选）等顺序装订。

毕业设计（论文）所有资料放入填写好的毕业设计（论文）材料袋，交指导教师审阅、评定后由学院统一归档。

4. 毕业设计（论文）文本资料一律用 A4 纸打印，手写一律用黑或蓝黑墨水，书写要认真，字体要工整，页面要整洁。

### 三、毕业设计（论文）撰写的结构与要求

一份完整的毕业设计（论文）应包括以下几个方面：

#### 1. 标题

标题应该简短、明确、有概括性。标题字数要适当，如果字数过多，可以分成主标题和副标题，主、副标题都不宜过长。

#### 2. 中英文摘要或设计总说明

中英文摘要以浓缩的形式概括研究课题的内容，中文摘要以 200 字左右、英文摘要以 200 个左右实词为宜，关键词一般 3~5 个。

#### 3. 目录

目录按不超过三级标题编写，要求层次清晰。目录中的标题、页码应与正文中的标题、页码一致，附录也应依次列入目录。各专业可选择以下一种编写形式。

(1) 第一级为“一、……”、第二级为“(一)……”、第三级为“1.……”。

(2) 按照 1……、1.1……、1.1.1……，2……、2.1……、2.1.1……。

(3) 语言类论文的目录可参照语言所在国通行的规则。

#### 4. 正文

各类论文的具体要求如下：

经济与管理类毕业设计（论文）应包括前言、正文主体与结论。

前言应说明本课题的意义、目的、研究内容，阐述本课题应解决的主要问题。

正文主体是对研究工作的详细表述，论文的论点、论据、论证之间应有逻辑性。论点要有新意和针对性；论据要充分、真实、典型；论证方法要科学。在论证中需通过第一手或第二手资料、数据和多角度的理由来论证与阐释中心论点。

结论是对整个研究工作进行归纳和综合而得出的总结，对所得结果与已有结果的比较和课题尚存在的问题，以及进一步开展研究的见解与建议。结论要写得概括、简短。

经济与管理类毕业设计（论文）正文字数不少于 12000 字。

文学、法学、艺术类专业毕业设计（论文）的选题应关注学术前沿和研究热点，论点鲜明、论据充分，论证应有逻辑性，要有一定深度和创新。文字表达流畅，结构合理。正文部分字数，要求法学类不少于 15000 字，文学类不少于 8000 字，艺术学类不少于 6000 字。

#### 5. 参考文献

主要参考文献要求 10 篇以上，其中外文文献 2 篇以上（指导教师认定为特殊类型的论文，可以无外文参考文献）。参考文献必须是公开出版、发表的（含网上下载）著作或期刊（论文），统一放在文后。

#### 6. 附录（可选）

毕业设计（论文）作者认为某些内容必须阐明，但放入正文又不太恰当，则可纳入附录，例如公式的推演、计算附表、调查问卷和编写的程序等。如果文章中引用的符号较多，为便于读者查阅，编写符号说明表等也可放入附录中。

#### 7. 谢辞（可选）

谢辞应以简短的文字对在课题研究和论文撰写过程中曾直接给予帮助的人员（例如指导教师、答疑教师及其他人员）表示自己的谢意，这不仅是一种礼貌，也是对他人劳动的尊重，是治学者应有的思想作风。

### 四、毕业设计（论文）的其他注意事项

#### 1. 文字

毕业设计（论文）中的汉字必须使用国家公布的规范字。

#### 2. 标点符号

毕业设计（论文）中的标点符号应按新闻出版署公布的“标点符号用法”使用。

#### 3. 名词、名称

科学技术名词术语，尽量采用全国自然科学名词审定委员会公布的规范词或国家标准、部标准中规定的名称，尚未统一规定或叫法有争议的名称术语，可采用惯用的名称。使用外文缩写代替某一名词术语时，首次出现时应在括号内注明其含义。外国人名一般采用英文原名，按名前姓后的原则书写。一般很熟知的外国人名（如牛顿、达尔文、马克思等）可按通常标准译法写译名。

#### 4. 量和单位

量和单位必须采用中华人民共和国的国家标准 GB3100~GB3102-93，它是以国际单位制（SI）为基础的。非物理量的单位，如件、台、人、元等，可用汉字与符号构成组合形式的单位，例如：件/台、元/km。

#### 5. 数字

毕业设计（论文）中的测量统计数据一律用阿拉伯数字，但在叙述不很大的数目时，一般不用阿拉伯数字，如“他发现两颗小行星”、“三力作用于一点”，不宜写成“他发现 2 颗小行星”、“3 力作用于 1 点”。大约的数字可以用中文数字，也可以用阿拉伯数字，如“约一百五十人”，也可写成“约 150 人”。

#### 6. 标题层次

毕业设计（论文）的全部标题层次应有条不紊，整齐清晰。相同的层次应采用统一

的表示体例，正文中各级标题下的内容应同各自的标题对应，不应有与标题无关的内容。正文编号方法应采用不超过 5 级的编号方法，第一级为“一、”“二、”“三、”等，第二级为“(一)”“(二)”“(三)”等，第三级为“1.”“2.”“3.”等，第四级为“(1)”“(2)”“(3)”等，第五级为“①”“②”“③”等。外语类论文的标题层次，可参照语言所在国通行的规则。毕业设计的标题层次则参照工学类、理学类章节序号格式撰写。

#### 7. 公式

公式应另起一行居中书写，公式的编号用圆括号括起放在公式右边行末，公式和编号之间不加虚线。

#### 8. 表格

每张表格应有表序和表题，表序和表题应写在表格上方正中，表序后空一格书写表题。表格允许下页接写，表题可省略，表头应重复写，并在右上方写“续表××”。

#### 9. 插图

毕业设计（论文）的插图应清晰，线条粗细要合适，图面要整洁美观。每幅插图应有图序和图题，图序和图题应放在图位下方居中处。图应在描图纸或在白纸上用墨线绘成，也可以用计算机绘图。

#### 10. 引用、注释

毕业设计（论文）中有需要解释的引文或公式可加注说明，用①、②…编号，注释可在页末注（将注文放在加注页稿纸的下端，字体为小五号宋体）或篇末注（将全部注文集中在文章末尾，字体为五号宋体），而不可行中注释（即注文夹在正文中）。采用页末注释时，注释必须与注释符号同页。

### 五、毕业设计（论文）的撰写格式

#### 1. 页面要求

版面页边距：上 2cm，下 2.5cm，左 2.5cm，右 1.5cm，页眉 1.2cm，页脚 1.5cm，装订线为 1cm，位置为“左侧”。

#### 2. 封面

毕业设计（论文）一律采用学校统一规定的封面（见附件 2）

#### 3. 承诺书

“承诺书”标题为加粗小三号宋体字、居中，内容为小四号宋体字（见附件 3）。

#### 4. 中英文摘要、关键词

(1) 中文摘要及关键词：居中打印“摘要”（两字中间空一个汉字宽度），小三号加粗宋体。下空一行打印摘要内容，宋体小四号，首行缩进两个字。下空一行左顶格打印“关键词：”标题，小四号加粗宋体。各关键词为小四号宋体，中间用分号分开，

最后一个关键词后面无标点符号。行距固定值为 22 磅。

(2) 英文摘要及关键词：字体均选择“Times New Roman”，格式同上。“Abstract”小三号加粗；“Key words:”小四号加粗，英文摘要内容、关键词为小四号字体。

名称	字号	字体	对齐方式
“摘要”	加粗 小三号	宋体	居中
中文摘要内容	小四号	宋体	两端对齐
“关键词:”	加粗 小四号	宋体	两端对齐，左顶格
中文关键词内容	小四号	宋体	两端对齐，无悬挂缩进；与“关键词:”同行
“Abstract”	加粗 小三号	Times New Roman	居中
英文摘要内容	小四号	Times New Roman	两端对齐
“Key words:”	加粗 小四号	Times New Roman	两端对齐，左顶格
英文关键词内容	小四号	Times New Roman	两端对齐，无悬挂缩进；与“Key words:”同行

## 5. 目录

“目录”标题采用小三号加粗宋体字，居中。下空一行为章、节、小节及其开始页码，为小四号宋体字，行距 22 磅。

名称	字号	字体	对齐方式
“目录”	加粗 小三号	宋体	居中，两字中间空一个汉字宽度
目录内容	小四号	宋体	分散对齐，行距 22 磅。

## 6. 正文

(1) 页眉、页脚设置（从正文开始直至参考文献或附录结束）

页眉内容为“上海海事大学 20××届毕业设计（论文）”，居中。页脚内容为“第几页，共几页”，居中。页眉、页脚字体均为小五号宋体。

(2) 正文采用小四号宋体字（外文字体为 Times New Roman），首行缩进两个字。段落行距固定值 22 磅，段前、段后均为 0 磅。章节题目间、每节题目与正文之间空一行。

(3) 正文中的公式应另起一行，公式序号按章节顺序编号。插图、表格可以统一编序，也可以按章节顺序编序，图中坐标应标注单位，不管采用哪种方式，图序、表序必须连续。图序与图题、表序与表题、表格中内容的字体可设置为五号宋体，插图、表格上下均应空一行。如需加注说明，采用小五号宋体字，左顶格置于图、表的下方。

名称	字号	字体	对齐方式
一级标题	加粗 小三号	宋体, Times New Roman	居中
二级标题	加粗 小四号	宋体, Times New Roman	两端对齐, 左顶格
三级及以下标题	小四号	宋体, Times New Roman	两端对齐, 可适当缩进
正文内容	小四号	宋体, Times New Roman	两端对齐, 首行缩进两个字。

## 7. 参考文献

“参考文献”标题采用加粗小三号宋体。参考文献按在论文中出现的次序，用中括号（如“[1]”）的数字连续编号，采用五号宋体，首行不缩进。书写格式依据中华人民共和国国家标准 GB/T 7714-2015《信息与文献 参考文献著录规则》，详见附件 1。

## 8. 附录与谢辞

标题采用加粗小三号宋体，内容格式参考正文部分要求。

以上毕业论文（设计）撰写规范要求，各学院或专业可根据具体情况进行调整或细化，学生毕业论文（设计）应参照相关规定执行。文献综述报告可参照以上撰写规范、格式要求。

# 上海海事大学本科生艺术学类毕业作品创作规范

凡艺术学类本科毕业生，应以毕业作品创作过程及结果为毕业考核的主要内容，并以此作为评定毕业生毕业成绩的主要依据。

毕业创作作品及论文必须是原创，若发现有抄袭行为，按学校有关规定处理。毕业创作作品与论文的版权，归学生和学校共同所有。

毕业创作作品及论文，以合适的媒介或载体形式上交学院，上交时间为当年学校毕业规定时间。

## 艺术设计类毕业作品创作规范：

### 一、工业设计专业

#### （一）产品类作品

1. 提供设计图纸及虚拟模型：建模原文件，手绘效果图，产品尺寸图，产品爆炸图，产品细节图，产品整体渲染效果图，产品场景图，产品功能说明图。图纸彩色打印装订成册，自行设计封面（规格不小于 B5，15 页及以上）。

2. 制作产品实物模型：设计尺寸在 40cm\*40cm\*40cm 以下的产品做 1：1 的模型，某一维度超出该尺寸的产品可以做缩小模型（缩小后，该维度尺寸不得小于 40cm）。

3. 设计展板 1 份（格式由学院统一提供），自行打印并布展。

4. 设计毕业手册内页 1 份，并于学院要求时间递交（见每年学院要求）。

5. 以上设计内容电子版刻录光盘 1 份，模型留存照片。

#### （二）交互界面类作品

1. 设计作品需要包含界面图标、界面布局、交互方式流程图、递交低保真和高保真原型。学生自己提供动态演示的设备，无演示效果不予参加毕业答辩。

2. 制作设计说明手册，自行设封面计，彩色打印装订成册（规格不小于 B5，25 页及以上）。

3. 设计展板 1 份（格式由学院统一提供），自行打印并布展。

4. 设计毕业手册内页 1 份，并于学院要求时间递交（见每年学院要求）。

5. 以上设计内容电子版刻录光盘 1 份。

### 二、视觉传达设计专业

#### （一）包装设计

1. 作品以系列化形式呈现，包括产品包装平面设计、产品内包装、产品外包装和包装手提袋等周边设计，作品件数不少于 12 件；1:1 比例实物展示；两张产品宣传海报（60cm×90cm）。

2. 电子版源文件分辨率 300DPI，CMYK 模式刻录光盘 1 份。

## **(二) FLASH 动画设计**

1. 选题范围：动画故事短片、动画公益广告、片头动画设计（二维）、其他类动画短片。

2. 具体要求：主题明确、内容健康、创意新颖、内容独特、富有情趣。造型、色彩合理，美感突出。动画讲述完整，表达清晰，真情实感。画面剪辑流畅、节奏感强，音乐与画面相映成趣、富有动感。片长 2-3 分钟（含片头片尾）。

3. 以上设计内容电子版刻录光盘 1 份。

## **(三) 插画、绘本设计**

1. 插画和绘本须为个人原创作品；插画不少于 12 张，30cm×40cm 幅面，装裱于 KT 板；绘本须呈现系列化，装帧形式不限，故事可原创或引用他人作品；风格、表现手法不限；插画及回本均需主题招贴设计 2 幅，60cm×90cm 幅面，装裱于 KT 板。

2. 以电子版源文件分辨率 300DPI，CMYK 模式刻录光盘 1 份。

## **(四) 平面广告设计**

1. 选题范围：商业广告设计、公益广告设计、主题活动广告设计。

2. 具体要求：符合广告设计原则，构图合理、设计理念新颖、色彩搭配恰当。设计制作系列海报 6—9 件；作品尺寸大小为 A3 页面，分辨率 300DPI，颜色模式 CMYK 模式；

3. 以上设计内容电子版刻录光盘 1 份。



附件1:

## 上海海事大学本科毕业设计（论文）参考文献格式

### 1. 普通图书

著录格式:主要责任者.题名:其他题名信息[M].其他责任者.版本项.出版地:出版者,出版年:引文页码.

示 例:[1] 库恩.科学革命的结构:第四版[M].金吾伦,胡新和,译.2版.北京:北京大学出版社,2012:25.

### 2. 论文集、会议录

著录格式:主要责任者.题名:其他题名信息[C].出版地:出版者,出版年.

示 例:[1] 雷光春.综合湿地管理:综合湿地管理国际研讨会论文集[C].北京:海洋出版社,2012.

### 3. 报告

著录格式:主要责任者.题名:其他题名信息[R].出版地:出版者,出版年.

示 例:[1] 孔宪京,邹德高,徐斌,等.台山核电厂海水库护岸抗震分析与安全性评价研究报告[R].大连:大连理工大学工程抗震研究所,2009.

### 4. 学位论文

著录格式:主要责任者.题名[D].大学所在城市:大学名称,出版年.

示 例:[1] 马欢.人类活动影响下海河流域典型区水循环变化分析[D].北京:北京大学,2011.

### 5. 专利文献

著录格式:专利申请者或所有者.专利题名:专利号[P].公告日期或公开日期.

示 例:[1] 张凯军.轨道火车及高速轨道火车紧急安全制动辅助装置:201220158825.2[P].2012-04-05.

### 6. 标准文献

著录格式:主要责任者.标准名称:标准号[S].出版地:出版者,出版年:引文页码.

示 例:[1] 全国信息与文献标准化技术委员会.文献著录:第4部分 非书资料:GB/T 3792.4-2009[S].北京:中国标准出版社,2010:3.

### 7. 期刊文献

著录格式:主要责任者.题名:其他题名信息[J].期刊名,年,卷(期):页码.

示 例:[1] 于潇,刘义,柴跃廷,等.互联网药品可信交易环境中主体资质审核备案模式[J].清华大学学报(自然科学版),2012,52(1):1518-1523.

### 8. 报纸文献

著录格式:主要责任者.题名:其他题名信息[N].报纸名,出版日期(版面数).

示 例:[1] 丁文祥.数字革命与竞争国际化[N].中国青年报,2000-11-20(15).

## 9. 专著中析出的文献

著录格式:析出文献主要责任者.析出文献题名[M]析出文献其他责任者//专著主要责任者.专著题名:其他题名信息.版本项.出版地:出版者,出版年:析出文献的页码.

示 例:[1] 白书农.植物开花研究[M]//李承森.植物科学进展.北京:高等教育出版社,1998:146-163.

## 10. 电子资源(不包括电子专著、电子连续出版物、电子学位论文、电子专利)

著录格式:主要责任者.题名:其他题名信息[EB/OL].出版地:出版者,出版年:引文页码(更新或修改日期)[引用日期].获取和访问路径.

示 例:[1] 萧钰.出版业信息化迈入快车道[EB/OL].  
(2001-12-19)[2002-04-15].<http://www.creader.com/news.20011219/200112190019.html>.

著作方式相同的责任者不超过3个时,全部照录,超过3个时,著录前3个责任者,其后加“、等”或与之相应的词(英文为“,et al.”)。

所有引用的期刊需写出完整刊名。

上海海事大学本科毕业设计（论文）  
（加粗，小一号，宋体）

本科毕业设计（论文）题目  
（加粗，小二号，宋体）

学    院：\*\*\*\*\*

专    业：\*\*\*\*\*

班    级：\*\*\*\*\*

姓    名：\*\*\*\*\*

指导教师：\*\*\*\*\*

完成日期：\*\*\*\*年\*\*月\*\*日

（加粗，四号，宋体）

### 附件 3：承诺书格式

## 承 诺 书

**(加粗，小三号，宋体)**

本人郑重承诺：所提交的《毕业设计（论文）题目》是在导师的指导下，严格按照学校和学院的有关规定由本人独立完成。文中所引用的观点和参考资料均已标注并加以注释。论文研究过程中不存在抄袭他人研究成果和伪造相关数据等行为。如若出现任何侵犯他人知识产权等问题，本人愿意承担相关法律责任。(小四号，宋体，行距 22 磅)

承诺人（签名）：\_\_\_\_\_

日 期：    年    月    日

(小四号，宋体)

上海海事大学本科毕业设计（论文）  
（加粗，小一号，宋体）  
文献综述报告

本科毕业设计（论文）题目  
（加粗，小二号，宋体）

学 院：

专 业：

班 级：

姓 名：

指导教师：

（加粗，四号，宋体）

年 月

**上海海事大学本科生毕业设计 (论文)**  
**(加粗, 小一号, 宋体)**

**旅游对民族地区文化的影响及保护对策刍议**  
**——以云南为例**  
**(加粗, 小二号, 宋体)**

学 院: \*\*\*\*\*

专 业: \*\*\*\*\*

班 级: \*\*\*\*\*

姓 名: \*\*\*\*\*

指导教师: \*\*\*\*\*

完成日期: \*\*\*\*年\*\*月\*\*日

**(加粗, 四号, 宋体)**

## 承 诺 书

**(加粗，小三号，宋体，居中)**

本人郑重承诺：所提交的毕业论文《旅游对民族地区文化的影响及保护对策刍议——以云南为例》是在导师的指导下，严格按照学校和学院的有关规定由本人独立完成。文中所引用的观点和参考资料均已标注并加以注释。论文研究过程中不存在抄袭他人研究成果和伪造相关数据等行为。如若出现任何侵犯他人知识产权等问题，本人愿意承担相关法律责任。**(小四号，宋体，行距 22 磅)**

承诺人（签名）：\_\_\_\_\_

日 期：        年        月        日

**(小四号，宋体)**

**摘 要**（加粗，小三号，宋体，居中）  
（空一行）

（内容宋体小四号，首行缩进两字符，行距22磅）近20年来，民族旅游极大地推动了民族地区社会和经济的发展。然而，在民族旅游迅速发展的过程中，民族地区的传统文化受到了不同程度的威胁和破坏，这些破坏的表现是多种多样的。本文主要探讨了民族旅游与民族文化的关系，并以云南为例，分析了旅游对民族文化的影响及其原因，在此基础上，论述了民族文化保护开发并重观念在民族旅游发展中的巨大作用，提出了解决民族旅游对民族文化产生不良影响的对策。

**关键词**（小四号加粗宋体）：民族旅游；传统文化；影响（小四号宋体；分号隔开）

**Abstract**（加粗，小三号，Times New Roman，居中）  
（空一行）

（内容 Times New Roman 小四号，首行缩进，行距 22 磅）Over the past twenty years, tourism has promoted the development of the society and economy in the minority areas. But during the process, traditional culture in the minority areas was threatened or damaged by tourist activities. These damages were performed in different ways. This paper is about the relationship between ethnic tourism and traditional culture, taking Yunnan province as an example. The paper analyzes the impacts and causes of tourism activities, and on this basis, it believes that the concept of sustainable development plays a great role in minority tourism. Finally, it puts forward the solution to improve the bad influence on ethnic culture caused by tourism.

**Key words**（Times New Roman 小四号加粗）: ethnic tourism; traditional culture; protection; solution（Times New Roman 小四号，分号隔开）



**目 录**（加粗，小三号，宋体，居中）  
（空一行）

（以下，小四号宋体字，行距 22 磅，分散对齐）

引 言	（页码）
一、民族旅游开发的现状	（页码）
（一）民族旅游资源十分丰富	（页码）
（二）民族旅游的产品形式多样	（页码）
（三）民族旅游收入持续增长	（页码）
二、旅游对民族地区文化的影响	（页码）
（一）旅游对民族地区文化的积极影响	（页码）
（二）旅游对民族地区文化的消极影响	（页码）
（三）云南旅游开发对民族文化的冲击	（页码）
三、云南旅游开发对民族文化产生负面影响的主要原因	（页码）
（一）以过度追求经济利益为目标来开发民族旅游	（页码）
（二）旅游开发规划不够完善	（页码）
（三）部分旅游者的素质问题	（页码）
四、云南旅游开发中保护民族文化的对策	（页码）
（一）宣传并普及民族文化保护的观念	（页码）
（二）确保按照规划保护和发展民族文化	（页码）
（三）充分发挥政府的主导作用	（页码）
（四）培养高素质的专业旅游人才	（页码）
结束语	（页码）
参考文献	（页码）

## **引 言**（加粗，小三号，宋体，居中） （空一行）

正文采用小四号宋体字（外文字体为 Times New Roman），首行缩进两个字。段落行距固定值 22 磅。

拥有 56 个民族，是中国文化具有独特性和丰富性的基础，对于旅游业来说，这也是历史赐予的无可比拟的宝贵资源……

（空一行）

### **一、民族旅游开发现状**（一级标题，加粗，小三号，宋体，居中） （空一行）

正文部分字数，要求法学类不少于 15000 字，文学类不少于 8000 字，艺术学类不少于 6000 字。正文采用小四号宋体字（外文字体为 Times New Roman），首行缩进两个字。段落行距固定值 22 磅，段前、段后均为 0 磅。章节题目间、每节题目与正文之间空一行。

#### **（一）民族旅游资源十分丰富**（二级标题，加粗，小四号，宋体）

正文中的公式应另起一行，公式序号按章节顺序编号。插图、表格可以统一编序，也可以按章节顺序编序，图中坐标应标注单位，不管采用哪种方式，图序、表序必须连续。图序与图题、表序与表题、表格中内容的字体可设置为五号宋体，插图、表格上下均应空一行。如需加注说明，采用小五号宋体字，左顶格置于图、表的下方。

……

## **结束语**（加粗，小三号，宋体，居中）

毋庸置疑，近20年来民族旅游业极大地推动了民族地区社会和经济的发展。然而，在民族旅游业迅速发展的过程中……

## **参考文献**（加粗，小三号，宋体，居中）

参考文献按在论文中出现的次序，用中括号（如“[1]”）的数字连续编号，采用五号宋体，首行不缩进。书写格式详见附件1。

## **附录与谢辞**（加粗，小三号，宋体，居中）

附录与谢辞内容格式参考正文部分要求。

优秀毕业设计（论文）摘要稿格式参考实例：

## HD-VIP 真空绝热板冷藏车的设计研究（加粗，小三号，宋体）

X X X 专业：x x x      指导教师：x x x（小四号，宋体）

**摘要：**（小四号，宋体）优秀毕业设计（论文）摘要稿请精简至 3000 字左右，确保格式规范、内容完整、图表清晰。随着国内物流运输业的快速发展……

**关键词：**冷藏车；真空隔热板；冷藏箱（小四号，宋体）

**Abstract:** With the rapid development of domestic logistics transportation……

**Key words:** refrigerator car; vacuum insulation panel（Times New Roman 小四号, 分号隔开）

### 1 目的（加粗，小三号，宋体）

随着我国社会经济的飞速发展，食品供应对时效和品质的要求越来越高……（内容采用小四号宋体字、外文字体为 Times New Roma，行距 22 磅，下同）

### 2 方法（加粗，小三号，宋体）

本设计从车厢设计的方向出发，以真空隔热板为基础，设计一种隔热性能比常规材料优越的新型车厢……

### 3 结果（加粗，小三号，宋体）

根据《供暖工程》表 1-1 内表面换热系数  $a_n$  与换热热阻  $R_n$ ，取  $R_n=0.125 \text{ m}^2 \cdot \text{K}/\text{W}$ ……可算得箱壁传热系数为  $0.181 \text{ W}/\text{m}^2 \cdot \text{K}$ ，底板传热系数为  $0.222 \text{ W}/\text{m}^2 \cdot \text{K}$ ……

### 4 结论（加粗，小三号，宋体）

本设计采用了真空绝热板和聚氨酯泡沫塑料相结合的技术，并采用先进合理的箱体结构和密封技术……初步计算了冷藏箱的热负荷，以及设备的选型……

### 参考文献（加粗，小三号，宋体）

- [1] 纪珺, 韩厚德, 阚安康等. 真空绝热板热工性能及其在冷藏集装箱上应用的研究. 化工学报, Journal of Chemical Industry and Engineering(China), 2008 年 S2 期.
- [2] 百度百科. 冷藏车. <http://baike.baidu.com/view/347394.html>.